



**HAL**  
open science

## Les Éditions universitaires de Dijon : la transition numérique ouverte de presses bientôt centenaires

Daniel Battesti, Marie Noirot, Armelle Thomas, Philippe Vauthier

### ► To cite this version:

Daniel Battesti, Marie Noirot, Armelle Thomas, Philippe Vauthier. Les Éditions universitaires de Dijon : la transition numérique ouverte de presses bientôt centenaires. Les presses universitaires et l'édition numérique ouverte : bilan et perspectives, Nov 2024, Dijon, France. . hal-04802569

**HAL Id: hal-04802569**

**<https://u-bourgogne.hal.science/hal-04802569v1>**

Submitted on 25 Nov 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

# LES ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE DIJON

## LA TRANSITION NUMÉRIQUE OUVERTE DE PRESSES BIENTÔT CENTENAIRES



Fondées en  
1928

800  
titres

15  
collections

1  
revue

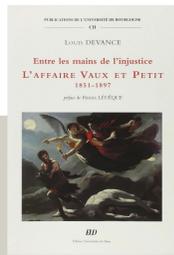
Chaque année, les Éditions universitaires de Dijon publient une moyenne de 40 ouvrages proposés par un autorat pour moitié externe à l'établissement.

La qualité des publications est garantie par le comité éditorial et une évaluation scientifique. Chaque collection dispose d'une direction afin d'assurer la continuité de la ligne éditoriale et son adéquation avec l'actualité de la recherche.

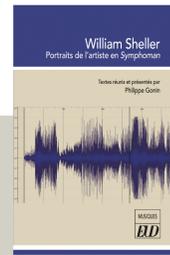
À partir de 2022, avec le soutien de la MSH de Dijon, les EUD engagent l'ouverture progressive de leur production sur PREO puis OpenEdition, et la numérisation de leur fonds par Persée.



**1891**  
La *Revue bourguignonne de l'Enseignement Supérieur*, préfiguration des EUD.



**1928**  
Une collection unique, les *Publications de l'université de Bourgogne*, remplace la revue.



**Années 2000**  
Les EUD deviennent un service du Pôle Culture de l'uB et mettent en place des **collections thématiques et disciplinaires**.

**Décembre 2022**

*Savoirs en lien*, première revue diamant des EUD. Portée par le CPTC et diffusée sur la pépinière de revues **PREO** (MSH de Dijon).



**Juin 2022**

Feuille de route science ouverte de l'université de Bourgogne pour le soutien et la promotion de l'édition scientifique ouverte (EUD, PREO et projet de pôle éditorial régional).

**Printemps-été 2023**

Acceptation des collections par les conseils scientifiques et techniques d'**OpenEdition** et de **Persée**.



**Février 2023**

Candidatures simultanées de 4 collections sur **OpenEdition Books** et **Persée**. Réponse au 3<sup>e</sup> appel à projet du Fonds national pour la science ouverte (FNSO) avec les MSH de Dijon et de Besançon, les PUFC, Persée et les bibliothèques de l'uB et de l'UFC.

**Novembre 2023**

PEPSO-BFC lauréat du FNSO3. Publication du site des EUD sur **OpenEdition Books**.

**Septembre 2024**

*Jazz Album*, première collection nativement numérique et diffusée selon le modèle Freemium par **OpenEdition Books**.



### Objectifs du FNSO3 (2024-2027)

- 120 nouveautés à paraître.
- Mise en ligne de 4 collections imprimées et numériques sur **OpenEdition Books**, dont 30 ouvrages rétroconvertis parus entre 2015 et 2023.
- Numérisation de 5 collections par **Persée**, soit près de 450 volumes parus entre 1928 et 2015.



eud@u-bourgogne.fr  
Marie-Ange Fougère, directrice  
Philippe Gonin, directeur adjoint  
Philippe Vauthier, resp. édit. et commercial  
Catherine Caputo Witek, éditrice  
Séverine Lemoine, éditrice

